

## „Ulotne obrazy”

Zachęcam do tworzenia obrazów na kartkach papieru z wykorzystaniem naturalnych materiałów znalezionych, zerwanych w ogródku, na łące, w lesie. Mogą to być postacie zwierząt, ludzi, projekt ubioru, pejzaż, zamek, dom, figury geometryczne itp. Trawa, kwiaty, gałązki, szyszki, mech, kamyki mogą być dla nas jak „kolorowe farby”, którymi możemy pokolorować kartkę. To znakomity sposób na spędzenie czasu wolnego na świeżym powietrzu, spojrzeniu na naturę w artystyczny i twórczy sposób.

Dodatkowo poprzez dotyk poznajemy kształt, fakturę, twardość, wyczuwamy dłonią temperaturę podniesionego przedmiotu.

Poznajemy nowe zapachy. Wszystko dookoła kwiaty, liście, trawa, kamyk, ziemia ma swój zapach a my tak do końca ich nie znamy. Nie mamy często na to czasu, by zatrzymać się na chwilę i popatrzeć, posłuchać, powąchać. Zamknijmy na chwilę np. w ogrodzie, na łące oczy, by poczuć zapach otaczającej nas przyrody, wsłuchać się w szelest liści, kołysającej się trawy, śpiewu ptaków i innych odgłosów, które przygrywają nam codziennie, tworząc „nowe koncerty”.

Każdego dnia dochodzą nowe dźwięki, z różnym nasileniem, tonem, rytmem. Dołączają się i odchodzą „ulotni artyści”, którymi są ptaki, owady, wiatr, deszcz itp. Pokochajmy naturę, która nas otacza ale też korzystajmy z jej bogactwa, które nam oferuje. Nie musimy mieć pod ręką nawet kredek, farb, pastelów. Wystarczy wyobraźnia, pomysł i chęć do tworzenia. Jeżeli nie mamy kartki papieru wykorzystajmy płytę chodnikową, na której stoimy, trawę na ogródku, kawałek ziemi. Niech to będzie nasze tło a reszta powstanie z tego, co rośnie i leży dookoła. Poniżej przedstawiam projekt takiego obrazu na kartce. Materiałem żywym, którego użyłam to: bez, stokrotki, liście bzu, mniszek lekarski, niezapominajka- postać można ułożyć z cienkich gałązek, ja mając farbę i konturówkę ich użyłam. Możliwości jest wiele i nie zapomnij zrobić zdjęcia wykonanej przez siebie pracy.



Powodzenia 😊